

Resolution der Kommunarden

In Erwägung un-ser Schwä- che mach-tet ihr Ge-set-ze, die uns knechten

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

7 solln. Die Ge-set-ze sei-en künft-ig nicht be-achtet, in Er-wäg-ung, dass wir

The second system starts at measure 7. The vocal line continues with a half note E5, followed by quarter notes D5, C5, B4, A4, G4, and a half note F4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

14 nicht mehr Knecht sein wolln. In Er-wäg-ung, dass ihr uns dann e-ben

The third system starts at measure 14. The vocal line begins with a half note E4, followed by quarter notes D4, C4, B3, A3, G3, and a half note F3. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

20 mit Ge-weh-ren und Ka-no-nen droht. ha-ben wir be-

The fourth system starts at measure 20. The vocal line begins with a half note E4, followed by quarter notes D4, C4, B3, A3, G3, and a half note F3. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

26 schlossen, nunmehr schlechtes Le-ben mehr zu fürchten als den Tod.

The fifth system starts at measure 26. The vocal line begins with a half note E4, followed by quarter notes D4, C4, B3, A3, G3, and a half note F3. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line.

2. In Erwägung, daß wir hungrig bleiben
Wenn wir dulden, daß ihr uns besteht
Wollen wir mal feststellen, daß nur Fensterscheiben
Uns vom guten Brote trennen, das uns fehlt.

In Erwägung, daß ihr uns dann eben
Mit Gewehren und Kanonen droht
Haben wir beschlossen, nunmehr schlechtes Leben
Mehr zu fürchten als den Tod.

3. In Erwägung, daß da Häuser stehen
Während ihr uns ohne Bleibe laßt
Haben wir beschlossen, jetzt dort einzuziehen
Weil es uns in unsern Löchern nicht mehr paßt.

In Erwägung, daß ihr uns dann eben
Mit Gewehren und Kanonen droht
Haben wir beschlossen, nunmehr schlechtes Leben
Mehr zu fürchten als den Tod.

4. In Erwägung: es gibt zuviel Kohlen
Während es uns ohne Kohlen friert
Haben wir beschlossen, sie uns jetzt zu holen
In Erwägung, daß es uns dann warm sein wird.

In Erwägung, daß ihr uns dann eben
Mit Gewehren und Kanonen droht
Haben wir beschlossen, nunmehr schlechtes Leben
Mehr zu fürchten als den Tod.

5. In Erwägung: es will euch nicht glücken
Uns zu schaffen einen guten Lohn
Übernehmen wir jetzt selber die Fabriken
In Erwägung: ohne euch reicht's für uns schon.

In Erwägung, daß ihr uns dann eben
Mit Gewehren und Kanonen droht
Haben wir beschlossen, nunmehr schlechtes Leben
Mehr zu fürchten als den Tod.

6. In Erwägung, daß wir der Regierung
Was sie immer auch verspricht, nicht traun
Haben wir beschlossen, unter eigener Führung
Uns nunmehr ein gutes Leben aufzubaun.

In Erwägung: ihr hört auf Kanonen -
Andre Sprache könnt ihr nicht verstehn -
Müssen wir dann eben, ja, das wird sich lohnen
Die Kanonen auf euch drehn!

Worte: Bertolt Brecht, Musik: Hanns Eisler