

Spaniens Himmel

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is accompanied by chords: G, D, G, D, Em, Am⁹, D⁷. The lyrics are: "Spaniens Him-mel brei-tet sei-ne Stern-ne ü-ber uns-re Schützensgrä-ben". The second staff starts with a measure rest (marked '4') and continues with chords: G, D, D⁷, Em, A, D, A⁷, D. The lyrics are: "aus, und der Morgen grüßt schon aus der Ferne, bald geht es zu neuem Kampf hinaus.". The third staff has chords: G, C, G, Em, D, G, G⁷. The lyrics are: "Refrain Die Hei-mat ist weit, doch wir sind be-reit zu". The fourth staff starts with a measure rest (marked '13') and has chords: C, G, D, G. The lyrics are: "kämp-fen und sie-gen für dich: Frei-heit!".

Spaniens Him-mel brei-tet sei-ne Stern-ne ü-ber uns-re Schützensgrä-ben
aus, und der Morgen grüßt schon aus der Ferne, bald geht es zu neuem Kampf hinaus.
Refrain Die Hei-mat ist weit, doch wir sind be-reit zu
kämp-fen und sie-gen für dich: Frei-heit!

2. Dem Faschisten werden wir nicht weichen,
Schickt er auch die Kugeln hageldicht.
Mit uns stehen Kameraden ohne gleichen
Und ein Rückwärts gibt es für uns nicht.

3. Rührt die Trommel. Fällt die Bajonette.
Vorwärts marsch. Der Sieg ist unser Lohn.
Mit der roten Fahne brecht die Kette.
Auf zum Kampf das Thälmann Bataillon.

Text: Karl Ernst, Paul Dessau